



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

AVVISO PUBBLICO DI RIAPERTURA TERMINI

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

MODELLO B FORMULARIO PROGETTUALE

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

A versus aversus

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali



Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
☐ Catalano di Alghero
☐ Sassarese
☐ Gallurese
☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ Cagliari
☐ Oristano
☐ Sassari
☐ Nuoro
☐ Carbonia-Iglesias
☒ Medio Campidano
☐ Olbia-Tempio
☐ Ogliastra

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☐ Scuola Primaria
☐ Scuola Secondaria di I grado
☒ Scuola Secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione __Radici Felici

Ragione sociale __Associazione culturale Radici Felici

Sede Città __Sinnai __CAP __09048 __Via/Piazza __Prolungamento Via Emilia n.civico SNC

Telefono __3517406860 __e-mail __acradicifelici@gmail.com __PEC __radicifelici@pec.it

Sito Web <https://acradicifelici.wixsite.com/website>

Legale rappresentante Nome __Marta __Cognome __Fiori __

Referente del progetto

Nome __Riccardo __Cognome __Pittau __

e-mail aziendale __arricardupitau@gmail.com __Telefono __3280152687 __



Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Riccardo Pittau	Esterno	Esperto d'ambito
2	Marta Fiori	Esterno	Collaboratore

Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'associazione culturale Radici Felici con i suoi collaboratori vanta un'esperienza consolidata nella promozione e diffusione della cultura sarda (e non solo) attraverso programmi educativi innovativi che integrano tradizioni locali e apprendimento linguistico. Radici Felici con i suoi collaboratori ha organizzato numerosi eventi interculturali laboratori e workshop che hanno coinvolto partecipanti di tutte le età, favorendo la comprensione e l'apprezzamento delle diversità. Le attività interattive e pratiche hanno dimostrato di essere efficaci nel migliorare le competenze linguistiche e culturali dei partecipanti.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

Radici Felici e i suoi collaboratori hanno maturato una vasta esperienza nel contesto educativo delle scuole primarie e secondarie di primo grado. Inoltre i suoi collaboratori hanno organizzato numerosi laboratori multimediali, coinvolgendo partecipanti di tutte le età in attività interattive che spaziano dalla musica alla narrazione e le arti visive, stimolando l'interesse e la partecipazione attiva degli stessi. Le iniziative hanno sempre ricevuto un riscontro positivo da parte di docenti, genitori e partecipanti evidenziando l'efficacia del loro approccio educativo.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Radici Felici è un'associazione recentemente fondata, dedicata alla valorizzazione della cultura locale e alla promozione della lingua sarda. Nonostante la recente costituzione, l'associazione ha già avviato progetti educativi e culturali. Organizza eventi culturali e corsi di formazione per tutte le età, adottando un approccio innovativo e coinvolgente. Collabora con istituti e comunità locali per diffondere l'uso del sardo e promuovere la ricchezza culturale della Sardegna, utilizzando moderni metodi didattici.

Disponibilità a replicare il Progetto

Si è disponibili a realizzare due edizioni del progetto in un anno scolastico.



DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il progetto propone un'introduzione alle diverse forme di poesia estemporanea e non, adottate in Sardegna, come i "mutetus" e i "versus" ma non solo. Attraverso esercitazioni pratiche, sia orali che scritte, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare e praticare la composizione poetica in lingua sarda. Questa metodologia agevolerà e rafforzerà l'utilizzo del sardo, coinvolgendo i ragazzi in un'antica forma di gioco poetico che è tanto coinvolgente quanto istruttiva. Le attività includeranno gare di poesia e laboratori di scrittura creativa, stimolando così la creatività e l'espressione personale in un contesto culturale autentico.

Attività previste dal progetto

Le attività del progetto inizieranno con l'esplorazione degli schemi più semplici di poesia estemporanea praticata in Sardegna. Gli studenti impareranno diverse forme poetiche come i versi a duina campidanesi, trallallera, mutetus, mutus, ottave e repentina, ecc. Verranno incoraggiati a cimentarsi in queste forme, iniziando dalle più semplici. Per facilitare l'apprendimento, si utilizzerà l'ausilio della scrittura, permettendo agli studenti di comporre e rivedere i loro versi. Le lezioni includeranno esempi pratici, esercitazioni guidate e gare poetiche, favorendo un ambiente di apprendimento stimolante e creativo. Tutte le attività si svolgeranno in presenza.

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il progetto è particolarmente adeguato per la scuola secondaria di secondo grado, poiché i ragazzi in questa fascia d'età sono spesso attratti da generi musicali importati, italiani ed esteri come rap e trap, che utilizzano testi in rima e prevedono confronti diretti come battle estemporanee e dissing testi a botta e risposta. Il laboratorio mira a far scoprire agli studenti che queste pratiche esistono anche nella loro tradizione sarda che spesso ignorano. Uno degli obiettivi è quello di far comprendere agli studenti che i loro nonni possedevano abilità simili, se non nettamente superiori, a quelle dei loro idoli contemporanei, e che magari avrebbero dato loro del filo da torcere. Tutto ciò fornirà un legame culturale significativo e stimolante. Questa consapevolezza potrà valorizzare le radici culturali degli studenti, rendendoli orgogliosi delle proprie tradizioni.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

Testi e manuali didattici: libri e dispense con esempi di poesia estemporanea sarda.
Risorse multimediali: video e registrazioni audio di esibizioni poetiche sarde.
Schede di lavoro: materiali per esercitazioni pratiche e attività di scrittura.
Esempi storici: riproduzioni di antiche poesie e canzoni tradizionali.



INDICAZIONI IMPORTANTI PER LA COMPILAZIONE

INDICAZIONE 1 Il modello B deve essere compilato e poi convertito in un file pdf che contenga il testo selezionabile; sono da evitare le scansioni del documento originale. Il file pdf da trasmettere può essere prodotto con le apposite funzioni "stampa PDF".

INDICAZIONE 2 Le descrizioni devono essere brevi ed esaustive (max 10 righe)

INDICAZIONE 3 Va esplicitato che le lezioni si svolgono in presenza e non a distanza (come previsto dall'Avviso, non sono consentite lezioni didattiche outdoor)

INDICAZIONE 4 Va esplicitato che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto deve essere unicamente nella lingua minoritaria prescelta e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora